

Frederic Writer



Pressemitteilung

Zweite Soloausstellung von Frederic Writer in der Galerie erstererster in Berlin // Neuer dreiteiliger Werkszyklus ‚#Instagramania‘ zum Einfluss von Social Media auf unser Leben // Ausstellung vom 31. Oktober bis 03. November // Vernissage am 30. Oktober ab 18:00 Uhr

Berlin, 18. Oktober 2019 – Wir verbringen jeden Tag Stunden in den Sozialen Medien, um uns selbst darzustellen oder mit anderen zu interagieren, die wir Freunde nennen. Wir *posten*, wir *sharen*, wir *twittern* und wir *snappen*. Wir teilen Selfies, und die Dinge, die wir erleben. Wir lassen uns von den Erlebnissen anderer inspirieren und kreieren eigene, nur um sie zu teilen. Wir *liken* was andere tun, und bekommen Rückbestätigung durch deren Likes. Und wir realisieren dabei oft überhaupt nicht, welchen Einfluß die sozialen Medien auf unser Leben und die Welt um uns herum nehmen.

Manche Konsequenzen sind offensichtlich, andere nicht. Die psychologischen Effekte. Wie wir zu Süchtigen werden, ohne es überhaupt richtig zu merken. Wie Anhänger und Bewegungen auf Twitter, Facebook oder Instagram kreierte werden. Ob das, was wir lesen, wahr ist, oder nur Fiktion. Ob die Orte, die wir sehen, tatsächlich so wunderschön sind oder in Wahrheit durch diese Bilder zerstört werden. Weil Menschen sie auf Instagram posten und sie deswegen von anderen ‚Instagrammern‘ überrollt und zerstört werden ...

Menschen, Produkte oder Orte werden heute danach eingeteilt und bewertet, ob sie ‚instagramable‘ sind. So wird ‚instagramable‘ zu einer Währung für alles visuelle – ob wir es wollen, oder nicht. Und das nimmt Kunst in keinem Fall aus!

Und, da Filter bei Instagram eine wesentliche Rolle spielen, benutzt Frederic Writer bei diesem Werkszyklus starke Filtereffekte bei der Bearbeitung der zugrunde liegenden Photographien. Es ist seine Art, mit den meistbesuchten Orten, den geheimen Plätzen und unserer Selbstdarstellung auf Instagram auf spielerische Weise umzugehen – auf eine Art, die sie abstrakt, surreal und quasi ‚non-instagramable‘ macht ... Was natürlich am Ende nicht stimmt, da sich auch alle diese Bilder auf Instagram teilen lassen!

Instagramania | Zyklus 1 | # Most Wanted

Most Wanted fokussiert sich auf die von Touristen meistbesuchten Plätze auf unserem Planeten. Diese Orte verlieren zunehmend ihre Magie, weil sie von den Menschen, die sie gerne sehen würden, überfüllt und so zerstört werden. Und auch, wenn diese Plätze immer schon Postkartenmotive waren, hat sich das Problem dadurch verstärkt, dass wir alle kleine Verleger und Fernsehsender in den sozialen Kanälen geworden sind.

Instagramania | Series 2 | # Me Myself and I

Me Myself and I fokussiert sich auf den globalen Trend zum Selfie. Dickes Make-Up, das berühmte ‚Duck Face‘ und das Posieren in der Öffentlichkeit können durchaus amüsant zu beobachten sein ... aber nur so lange es sich nicht um ein dreijähriges Kind handelt, das seinen Bezugspersonen nacheifert. Für viele Menschen sind diese Fotos zu einer Währung für ihr Selbstwertgefühl geworden. Und dafür, wie sie von anderen wahrgenommen werden – Freunden und Fremden gleichermaßen. Selfies zu machen und zu posten ist Teil unserer Selbstdarstellung – wer wir sein wollen oder vorgeben zu sein. Und es ist nicht einfach, sich diesem Trend zu entziehen – weil es quasi hieße, in dieser Welt gar nicht wirklich zu ‚existieren‘ ...

Instagramania | Series 3 | # Exposed

Exposed fokussiert sich auf die kleinen, fantastischen Orte, die niemand – oder zumindest nur wenige kannten, bevor es Instagram gab. Diese wundervollen Orte werden zerstört, weil Menschen sie auf Instagram mit der Welt teilen – und sie im Ergebnis von Heerscharen anderer ‚Photographen‘ überrannt werden, die einfach nur das gleiche Bild posten wollen. So verlieren sie für immer die Magie, die sie einst ausgemacht hat. Auch das starke Filtern wird sie davor nicht beschützen, da sie ohnehin längst *tagged* und *geomarked* sind.

Frederic Writer



Press

release

Second solo exhibition by Frederic Writer at erstererster gallery in Berlin // Showing his new, three-part series ‚#Instagramania‘, reflecting on the influence of social media on our lives and the world around us // Exhibition from 31 October till 03 November 2019 // Vernissage on 30 October at 6pm

Berlin, 21 October 2021 – We spend hours each day on social media to express ourselves and interact with others, that we are asked to call friends. We post, we twitter or we snap. We share selfies of ourselves and images of what we experience in our lives. We get inspired by other peoples' experiences and go places ourselves. We like what others do, and get gratification if others do the same with our posts. And, we often don't realise the impact that social media has on our lives and the world around us.

Some consequences are obvious, others aren't. The psychological effects on ourselves and others. How we become addicts without realising. How we create movements and followerships on Twitter, Facebook or Instagram. If what we read is reality or just fiction. If the places we see are really that magic, or if they lost all their beauty because people 'insta' those treasures and hidden gems, and share them with the world. And, as a result, they get rolled over and destroyed by those fellow 'photographers' ...

Today, people, products and places are categorized and valued by if they are 'instagramable'. Being 'instagramable' became a currency for all sorts visual – if we like it or not ... And this doesn't exclude art!

So, as Instagram is about filters, this new series by Frederic Writer uses heavy filtering. It's his way to play with the most famous places, the hidden gems and the new way of self-obsession on Instagram – in a way they become abstract, surreal and 'non-instagramable' any more ... Which, ultimately, is not true as they can get posted anyway!

Instagramania | Series 1 | # Most Wanted

Most Wanted is focused on the most visited attractions on our planet. These spaces lose what made them special in the first place, because they get rolled over by all those tourists that want to see them ... These places have always been postcard images. But as we became publishers and broadcasters ourselves, the number of visitors has increased exponentially.

Instagramania | Series 2 | # Me Myself and I

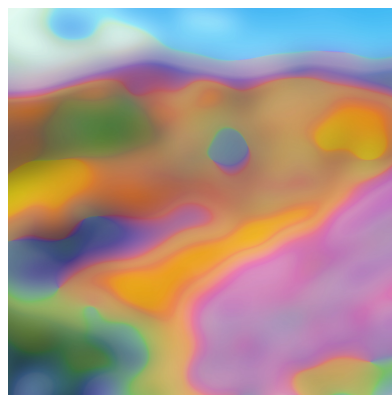
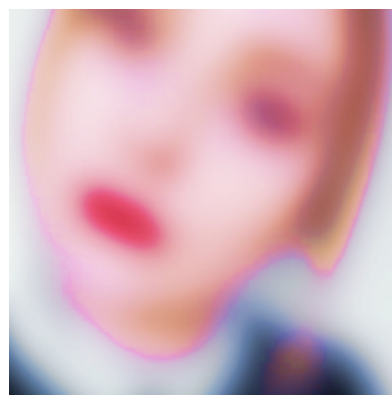
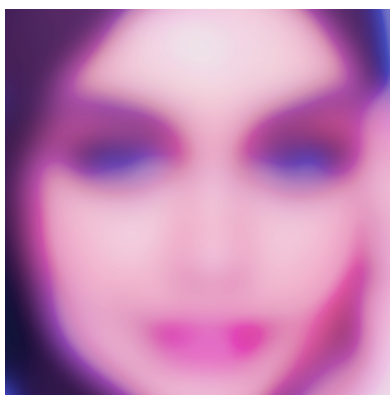
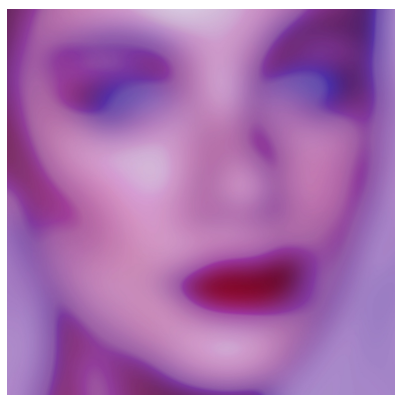
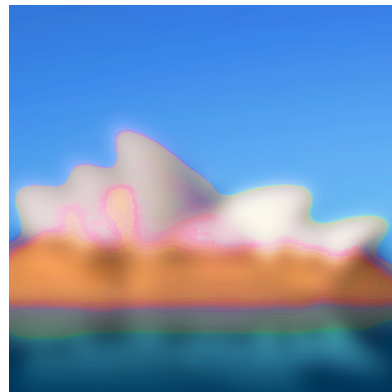
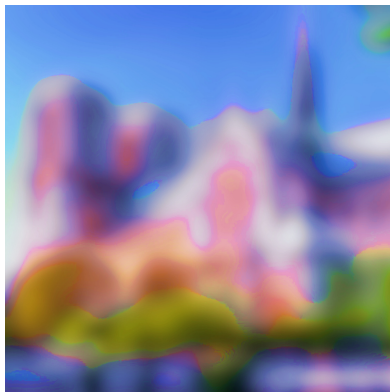
Me Myself and I is focused on the global trend to take pictures of ourselves and post them on social media. Heavy make-up, the famous duck face and public posing make it fun to watch people taking selfies ... and scary at the same time, when you see 3-year-old kids do so as well. For many, those pictures have become a currency for how they feel to get perceived and valued by others – friends and strangers alike. Taking and posting selfies became part of our self-expression, and who we aim or pretend to be. And, for many it feels hard to stay away from this habit as it implies that you don't 'exist' if you don't join in ...

Instagramania | Series 3 | # Exposed

Exposed is focused on those little hidden gems that nobody knew before Instagram – or only a few. These beautiful spaces get destroyed because people share those treasures with the world. And, as a result, they get rolled over by fellow 'photographers' ... losing all the magic they once had. And although heavy filtering is used in this series, it won't protect them. They got hashtagged and geotagged anyway, so everyone can find them ...

2/3

Frederic Writer



Die Ausstellung läuft vom 31. Oktober bis 03. November und ist täglich von 12:00-20:00 in den Räumen der Galerie erstererster (Pappelallee 69, 10437 Berlin) geöffnet. // The exhibition takes place from 300 October till 03 November and is open daily from 12-8pm at erstererster gallery (Pappelallee 69, 10437 Berlin).

Kontakt // Contact:

Felix Stöckle
info@fredericwriter.com
+49-171-6977687

3/3